



春节期间,平遥古城共接待游客225028人,景点接待79521人。人气回来了,年味回来了,红红火火的平遥中国年,为我市文旅产业高质量发展迎来“开门红”。

人气回来了 年味回来了

——2023“我们的节日·春节——平遥中国年”活动掠影



社火表演

花馍剪纸添年味

“中间‘喜迎中国年’的字样,表达了对新年的期盼,左右两边镶嵌着两只龙,象征着百姓的日子像龙一样腾飞,上面是一面国旗,寓意着新的一年‘国泰民安’”,花馍手艺人高燕琴兴致勃勃地向过往游客介绍自己的花馍作品。

平遥中国年期间,在焕真平遥科技博物馆D2展厅,一件件极具平遥特色的剪纸作品、一个个造型独特的工艺花馍吸引了游客们的视线。

此次展览由平遥县妇女联合会、平遥县景区管理有限公司、平遥县文化馆联合主办,共展出来自全县13个乡镇、3个街道的30多名剪纸和面塑艺术爱好者作品70余件。作品题材丰富,形式多样,构图巧妙,做工精细,形象生动,贴近生活,寓意深刻。

剪窗花、蒸年馍,既是民俗也是手工艺,寄托着人们辞旧迎新、接福纳祥的愿望。《飞马图》《龙凤呈祥》《双喜临门》……剪纸人将最真挚的情感都展现在作品中,国泰民安、平安喜乐、财源广进……花馍手艺人把最美好的祝愿都揉进了花馍里,在今天的平遥中国年活动期间,一场中轴线上“花”开盛世年“花”展示活动将平遥的剪纸艺术和年馍艺术展现得淋漓尽致。

春节是中国最隆重、最热闹的传统节日,它承载了中国人最热烈的情感和美好寄托,传统节日和传统手工艺的碰撞、融合,让中华优秀传统文化历久弥新。“展品既展示了传统的手工艺,又展示了平遥古城形象、迎新等内容,为全县广大人民群众准备了一场极具特色的视觉盛宴和文化大餐。”县妇联主席霍晋娟说。

社火表演闹新春

古城中轴线上南大街上,大红灯笼高高挂起,鳞次栉比的店铺开门迎客,威风锣鼓队、军乐队、旱船推车、大头娃娃等表演热烈喜庆,风趣幽默、民俗风情浓郁,表演者们沿着南大街、衙门街、西大街等主干街道,用原汁原味的传统社火表演,让现场观众真切感受到民俗文化的独特魅力……

平遥中国年期间,古城内热闹又红火,众多居民和游客驻足观看,现场掌声、喝彩声此起彼伏,人们纷纷举起手机拍照,记录下这些精彩的瞬间。

2023“我们的节日·春节——平遥中国年”活动突出“政治引领性、文化传承性、沉浸体验性、特色民俗性、创新娱乐性、业态融合性”理念,为人民群众和广大游客呈现了一个更具文化自信、更具

文明力量、更具生活向往的春节。

在兴国寺旧址人头攒动,喜气洋洋,兔年新春创意市集吸引了不少市民和游客前来“打卡”。创意市集展示年俗特产、非遗手工艺、文创产品三类项目,在这里不仅可以欣赏到丰富多彩的民俗表演,还可以与兔年雕塑拍照留念、购买文创产品等。在平遥古城深厚文化底蕴的加持下,游客们感受到了传统与创新碰撞的魅力。

在县衙博物馆,“县太爷”升堂表演《逆子回头记》《巧断钱袋案》等,每天4场,场场爆满,成为春节期间平遥古城特色表演之一。不少群众和游客还登上平遥古城墙,带着美好的祝福和对新一年的期待,与家人朋友一起欣赏古城美景,色彩绚丽、寓意吉祥的大型彩灯更为节日增添了喜庆气氛。

“这里是最有年味儿的地方,时隔多年带着孩子重游平遥,感觉平遥的变化很大,希望这里发展得越来越好”,时代在变,但春节刻在我们骨子里的记忆不会变,来自天津的王永芳女士带着一家人重游平遥,表达了自己对平遥深深的祝福。

据了解,古城内的民俗表演将持续到正月十五,向八方游客展示平遥的民俗文化底蕴,让大家在精彩纷呈的文化活动中度过一个祥和喜庆、文明健康、欢乐和谐的新春佳节。

一刀一凿皆是情

1月25日,平遥木雕神像传统技艺传承人梁卫国工作室,一尊尊木雕神像整齐排列,梁卫国正在用泥塑刀对一尊宋代观音像进行打磨。

平遥古城是中国汉族城市在明清时期的杰出范例,也是传统技艺百花齐放的艺术长廊。平遥中国年期间,很多游客通过各种方式,体验不一样的非遗传承,沉浸式感悟博大精深的中华文化。梁卫国工作室的雕塑精品展示让不少游客点赞。

据考证,平遥雕塑技艺在宋元后形成了独特的风格,如今,新生代的传承人正在不断探索、创新。平遥木雕神像以其独特的艺术造型和雕刻手法,不仅具有很高的艺术价值,还具有很强的实用价值和收藏价值。立骨、打架,绑草塑形,上草泥成型,上细泥压光,打粉底彩绘,做旧……每一步都需要认真对待、仔细琢磨。

“想要做好一件作品,不是很简单的事情,它需要十年如一日的坚持和探索,我从事雕塑行业已经有30多年了,几乎将自己所有时间都放在了工艺和雕塑上面,感觉时间过得太快了。”梁卫国在谈及自己对这项技艺的坚守时,眼里充满了光。

多年来,梁卫国浸润于文物古迹中,潜心研究传统雕塑技艺,学到了很多古

代塑像的修复方法和上色技巧,尤其是近年来接触到现代雕塑理念后,更激发了他的创作灵感,他根据自己的认知和推测,创造性地对双林寺残缺的韦驮像进行了重新构思和修复。

梁卫国介绍,雕塑主要分为泥塑和木雕两类,两者既有相通之处,也有不同之处。为了能让传统雕塑技艺得到更好的传承,梁卫国借助“非遗文化进校园”活动,把雕塑这一非遗文化带入校园,让学生们近距离感受传统技艺的魅力。

一刀一凿皆是情,细微之处见匠心。一件木雕神像从构思、设计到雕刻、彩绘完成,短则十天多,长则几个月,甚至几年,朴素的木雕刀下倾注了梁卫国数十年如一日的热爱和坚持。他说,作为传统技艺传承人,不仅要坚守,更要创新,让雕塑艺术在新时代展现新的风采。

守护平安我在岗

春节假期以来,平遥县公安局加大投入社会面巡逻力量,强化市、区、街镇重点部位和人员密集场所的巡逻防控工作,有效筑牢社会面治安防控屏障。



古装舞蹈



春运检查

为保障春节期间广大居民和游客平安出行,平遥县交警大队精心筹备、全面部署,确保道路安全畅通。在交警大队京陵执法站,执勤交警正在对每一辆过往车辆进行严格检查,进一步净化道路交通环境。据了解,春节期间,执法站采取定点检查和流动巡逻相结合的方式,以“两客一危一货”为重点车辆,严查严处各类交通违法行为,消除安全隐患。

城区重点路段人流、车流密集,交警大队结合重点时段和路段特点,及时调整警力,加强辖区重点路口、路段的交通秩序管控力度,扎实做好交通指挥保障、数据研判等工作,确保道路交通秩序安全、畅通、有序。

在古城北门入口处,古城旅游警察大队执勤民警对过往游览车进行隐患排查,认真检查司机上岗证、监督卡和车辆灭火器。古城旅游警察大队承担着维护古城景区和主要旅游通道的旅游秩序和治安环境,城门管控以及古城内重大活动的安全保卫等工作。春节期间,进入古城的游客与日俱增,警察大队全体民警辅警坚守岗位,加大巡逻值勤力度,全力保障游客生命财产安全,确保古城旅游秩序平稳。

本报讯 2022年以来,平遥县坚持典型引领,示范化探索有效路径,推动基层党组织在全方位高质量发展中发挥战斗堡垒作用。

“四步走”蹚出土地集中规模经营平遥路径。在总结“五条路径”的基础上,大力推广“宁固镇‘农户土地入股、集体规模经营’土地托管模式,探索‘三权分置’改革,围绕土地做文章,激活集体经济‘统’的作用,通过以事聚人、聚人成事,推动乡村发展动能和治理势能有效转换,不断夯实乡村治理基础。颗粒归仓把土地收回来,以乡镇为单元,因地制宜组建产业党建联盟,全镇明确各村机动地到期不得‘一租了之’,村集体根据实际主动作为,搭好平台,打破分户分块,吸纳农户以个人承包地入股,让农户跟着集体闯市场,目前已分两批在7个村改良推广,全镇由村合作社全链条规模经营土地面积近7000亩。规模经营将成本降下去,建立健全农业产业组织形式和利益联结机制,有效打破各村级合作社各自为政、分散经营格局,明确土地规模化、集约化经营总体思路,打破田埂田垄,增加有效耕种面积,让农业生产经营能够统一有计划地组织实施。左家堡村规模经营后,亩均综合投入成本降低250元,亩均增收30%,村集体经营性收入从80万元增长到400多万元,2022年村民亩均收益达到917元,增收效益显著。延伸链条让资源活起来,健全产、供、销联合机制,增强上下游、供需端议价权、话语权,进一步控成本、提利润,净化村通过招商引资与大众农牧合作,流转500亩土地发展规模养殖,配套流转5400亩进行规模种植,形成种养循环产业链,带动百人就业,集体年收入稳定在50万元以上;左家堡、北侯、王郭3个村建起粮站,延伸延长产业链,开展粮食初加工,实现烘干、仓储,每吨玉米可增收7%。建章立制把架子搭起来,全面梳理、整合各级有关“三资”管理制度规定、文件15个,针对村级实践制度短板、易发多发问题,镇党委专题研究,出台《农村集体“三资”管理规定》,对4类10方面进行规范,同步配套《农村财务票据管理的若干规定》,推动实现村级财务“审批手续民主化、票据管理规范化、财务制度公开化、监督工作制度化”。

“星级+薪级”推动社区专职工作者职业体系建设。针对全县社区工作人员临时工多、年龄大、流动性大“一多二大”的突出问题,制定《平遥县社区专职工作人员管理办法》,明确“社区专职工作人员”选用管用办法。率先面向社会公开招聘社区专职工作人员111名,社区“两委”成员中,社区专职工作人员占比77%。创新推出“古城红·社工之家”导师帮带,实行“社工学堂、社工活动、社工关爱、社工服务、社工考评”等一系列实施路径。针对社区工作者报酬待遇低、队伍流动性大、社区留人难问题,全面建立三岗十八级薪酬体系,将社区工作者岗位分为正职、副职和一般工作人员3大类,根据岗位特点、工作年限、教育程度、专业水平等因素,设置相应“薪级”,社区正职平均每月实领薪酬达到3800元。

“居民红色小驿”党建品牌破题小区治理难题。组织架构上,理顺实体支部、综治网格划分,成立“居民红色小驿”功能型党总支,全县以独立小区建立“居民红色小驿”党群服务站20个,以片区建立“居民红色小驿”党群服务站20个,覆盖128个居民小区,实现了居民小区党支部100%覆盖。人员构成上,“居民红色小驿”内的党员统称为“红色管家”,结合“双报到双服务”工作,形成小区党员为骨干的工作队伍,制定服务事项清单,主动认领服务项目。阵地建设上,在全县推广城东街道秋雨二期小区“党群五心服务站”、城西街道紫御华庭小区红色物业党群阵地建设经验做法,统筹设置居民议事、便民服务、文体活动等功能板块,做到有场所、有标识、有队伍、有组织、有服务、有氛围。作用发挥上,建立“双向进入、交叉任职”制度,由“居民红色小驿”党组织牵头召开小区党支部、业委会、物管会、物业服务企业共同参与的“小驿议事会”,通过“支部提、小驿统、四方议、集体决”四步走,共同商议解决。

全面建设清廉晋中

岳北村

打造清廉阵地 建设清廉村居

本报讯 走进岳北村三贤馆内,清廉元素随处可见,红色的乡贤榜引人注目,村里各个历史发展阶段的档案资料都记录在册,据了解,村里经常组织党员干部到这里学习,不断提升大家的清廉意识和为民情怀。

岳北村历史文化底蕴深厚,清廉文化传承久远。清廉村居创建以来,岳北村深挖人文历史资源,将廉洁元素融入三贤馆建设,不断提升廉洁文化的社会影响力和传播力。

在建设“清廉村居”工作中,岳北村积极发挥村里三贤馆的作用,让红色文化代代相传,让清廉文化深入人心。“作为一名包村干部,在清廉村居建设中,我们党员干部坚持发挥带头作用,自觉接受群众监督,一方面定期开展村务财务公开,另一方面通过规范“三资”管理办法制度,有效治理村干部乱收乱支和贪污挪用公款等行为,希望在老百姓的支持下,我们能将每一笔资金都管理好,进一步搞好村里的建设”,岳北村岳北村包村干部侯晋喜说。

在打造廉政文化阵地的同时,村“两委”还因地制宜,强化组织建设,打造清廉班子,强化制度建设,明确职责任务,强化小微权力监督,让村务阳光运行。随着清廉村居建设的深入推进,岳北村的发展步入快车道,乡村振兴的步伐明显加快。如今,村里长山药小镇等一批重点工程已经初见成效,村集体收入逐年增长,群众得到改革发展带来的更多红利。